

Rhythmik und Gehörbildung D2

K1

Aufgabe 1

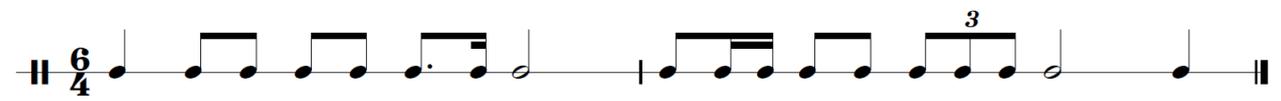
Kreuze den Rhythmus an, der vorgespielt wurde.

A, a und b:

a 

b 

B, a und b:

a 

b 

C, a und b:

a 

b 

/3P

Aufgabe 2

Du hörst jeweils zwei Motive direkt nacheinander. Kreuze an, ob diese gleich oder unterschiedlich waren.

A, gleich nicht gleich

B, gleich nicht gleich

C, gleich Nicht gleich

/3P

K6

Aufgabe 1

Welche Tonfolge wurde gespielt? Kreuze an.

A,	a,	<input type="checkbox"/>	
	b,	<input type="checkbox"/>	
B,	a,	<input type="checkbox"/>	
	b,	<input type="checkbox"/>	
C,	a,	<input type="checkbox"/>	
	b,	<input type="checkbox"/>	

/3P

Aufgabe 2

Umkreise jeweils den Fehler in der vorgespielten Tonfolge.

A,	
B,	

/2P

Aufgabe 3

Singe drei Tonfolgen nach.

- Tonfolge A
- Tonfolge B
- Tonfolge C

/3P

K8

Aufgabe 1

Bestimme das gehörte Intervall und trage es in die Tabelle ein.

Aufgabe	Intervall	groß	rein
A			
B			
C			

/3P

Aufgabe 2

Höre Dir folgende drei Intervalle an und singe sie nach.

- A
- B
- C

/3P

K9

Aufgabe 1

Bestimme das Tongeschlecht der folgenden gehörten Klänge.

- A, Dur Moll
- B, Dur Moll
- C, Dur Moll

/3P

K10

Aufgabe 1

Kreuze an, welches Tongeschlecht dem jeweiligen Hörbeispiel zugrunde liegt.

Beispiel	Dur	Moll
A		

Gefördert vom:

gefördert durch

Beispiel	Dur	Moll
B		
C		

/3P

Aufgabe 2

Singe eine von Dir gewählte Moll-Tonleiter auf- und abwärts.

/3P