

# Musiklehre D2

K1

## Aufgabe 1

Notiere die vorgegebenen Töne im jeweiligen Schlüssel.

4

/3P

## Aufgabe 2

Trage die richtigen Notenwerte (NW) und Pausenwerte (PW) ein.

/3P

K2

## Aufgabe 1

Ergänze jeweils die fehlende Angabe der Taktart.

A Ha - shi - ve - nu, ha - shi - ve - nu. A - do - nai e - le - cha.

B Al - le - lu - ja, al - le - lu - - - - - ja.

C Hei - ßa, Ka - threi - ner - le, schnür dir die Schuh \_\_\_\_\_

Gefördert vom:

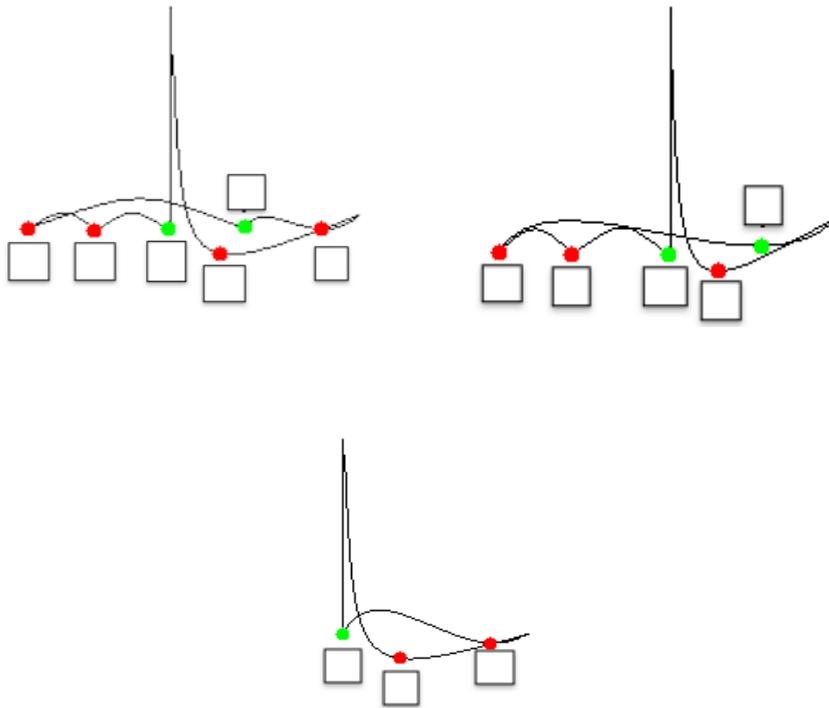
gefördert durch

/3P

## Aufgabe 2

Beschrifte die Schlagbilder mit der richtigen Taktart

/3P



K3

## Aufgabe 1

Kreuze die richtige Antwort an.

- |            |                       |                   |
|------------|-----------------------|-------------------|
| Adagio     | <input type="radio"/> | ruhig             |
|            | <input type="radio"/> | hüpfend           |
|            | <input type="radio"/> | mäßig schnell     |
| Allegretto | <input type="radio"/> | süß               |
|            | <input type="radio"/> | etwas schnell     |
|            | <input type="radio"/> | rasend            |
| Vivace     | <input type="radio"/> | schneller werdend |
|            | <input type="radio"/> | mittel schnell    |
|            | <input type="radio"/> | lebhaft           |

/3P

## Aufgabe 2

Erkläre bzw. übersetze folgende musikalische Fachbegriffe.  
Bei Abkürzungen gebe auch die Ausschreibung des Fachbegriffs an.

- dim.** \_\_\_\_\_
- ff** \_\_\_\_\_
- portato** \_\_\_\_\_
- Synkope** \_\_\_\_\_

/4P

K4

## Aufgabe 1

Verbinde die Wörter mit dem dazugehörigen Zeichen.

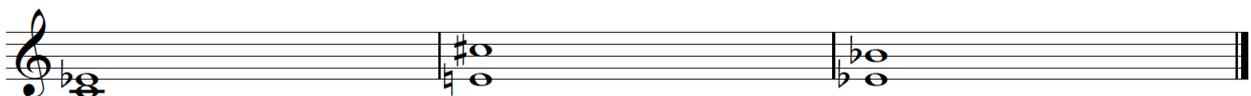
- Bassschlüssel  
- Haltebogen  
- decrescendo \_\_\_\_\_
- Coda \_\_\_\_\_

/4P

K5

## Aufgabe 1

Bestimme die folgenden 3 Intervalle.



\_\_\_\_\_

Gefördert vom:

gefördert durch

### Aufgabe 2

Nenne die entsprechenden Komplementärintervalle.

reine Quarte (r4): \_\_\_\_\_

kleine Sexte (k6): \_\_\_\_\_

große Sekunde (g2): \_\_\_\_\_

/3P

### Aufgabe 3

Notiere den Akkord über den angegebenen Tönen

Moll-Dreiklang	übermäßiger Dreiklang	verminderter Dreiklang
----------------	-----------------------	------------------------

/3P

K6

### Aufgabe 1

Notiere aufsteigend ab es' im Violinschlüssel jeweils eine Tonleiter

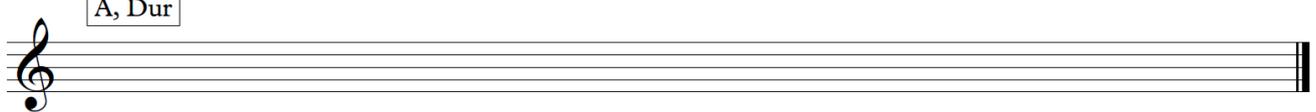
A, in Dur

B, harmonischem Moll

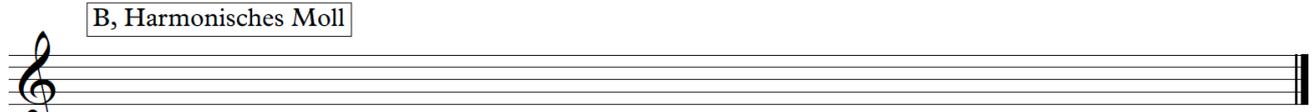
C, natürlichem (reinem) Moll.

Markiere die Halbtonschritte mit HT und ergänze fehlende Vorzeichen.

A, Dur



B, Harmonisches Moll



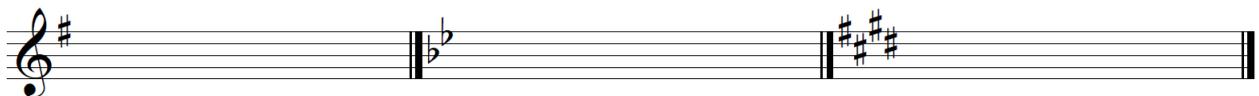
C, Natürliches (reines) Moll



/3

### Aufgabe 2

Bestimme die folgenden Tonarten (Dur und Moll):



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

/3P

### K8 (Empfehlung)

#### Aufgabe 1

Markiere die einzelnen Formteile mit Großbuchstaben (z.B. A, B, etc.)



/1P

#### Aufgabe 2

Um welche Liedform handelt es sich?

- Barform
- Reihung (zweiteilige Liedform)
- dreiteilige Liedform

/1P