

Name: _____

D3-Bewertungsbogen

Stimmpraxis D3

Kompetenz (K2)	Bewertungskriterien	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P	4 P
Vom Blatt singen	1. Wiedergabe der Tonhöhen 2. Wiedergabe der Notenwerte 3. Stabilität des gewählten Grundtempos		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kompetenz (K3)	Bewertungskriterien	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P	4 P
Bekannte Stücke mehrstimmig singen	1. Rhythmische Stabilität innerhalb der eigenen Stimme 2. Melodische Stabilität innerhalb der eigenen Stimme 3. Textsicherheit 4. Sängersische (Körper-) Haltung 5. Künstlerischer Vortrag im Chor		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kompetenz (K4)	Bewertungskriterien	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P	4 P
Vortragsstücke:	1. Wiedergabe der Tonhöhen 2. Wiedergabe der Notenwerte 3. Wiedergabe des Textes 4. Sängersische (Körper-) Haltung 5. Passender Ausdruck / Künstlerischer Vortrag		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- drei Stücke			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Je mind. ein Stück mit und ohne Begleitung			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- zwei davon aus der Wahlpflichtliste			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kompetenzbereich Stimmpraxis	erreichte Punktzahl:	/40P
------------------------------	----------------------	------



Stimmbildung D3

Kompetenz (K1)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P	
Vereinfachte Grundlagen der Stimmkunde erklären	1. Kehlkopf (Stimmlippen/Stimmbänder, Stellknorpel, Einhängemechanismus) 2. Registerkunde (Bruststimme/-register, Kopfstimme/-register, Randstimme) 3. Atmung 4. Stimmbruch		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
Kompetenz (K2)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P			
Vereinfachte Grundlagen der Stimmpflege erklären und anwenden	1. Grad der stimmlichen Belastung durch Flüstern, Schreien, Sprechen, Singen 2. mögliche Stimm Schäden durch Überbelastung 3. Anzeichen einer Überbelastung 4. Stimmschonung		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
Kompetenz (K3)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P	4 P
Übungen für ein selbständiges Einsingen beschreiben und durchführen	1. Eine Übung für die körperliche Lockerung 2. Eine Übung für die Kieferöffnung 3. Eine Übung für die Atemaktivierung 4. Eine Übung für das Wecken der Kopfstimme/Randstimme 5. Verantwortungsvolles Ausloten von Tiefe (zwei Übungen) 6. Verantwortungsvolles Ausloten von Höhe (zwei Übungen)	20 Punkte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Gefördert vom:

gefördert durch

Kompetenz (K1)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P

Kompetenz (K4)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P	4 P
Grundlagenwissen von Sprache und Artikulation beschreiben und anwenden	1. Grundsätze der Aussprache und sängerischen Umsetzung einer weiteren Sprache, z.B. Englisch		0	0	0	0	0
	2. Kenntnis des Vokalkreises sowie dessen Ausführung im Singen		0	0	0	0	0

Kompetenzbereich Stimmbildung	erreichte Punktzahl:	/40P
-------------------------------	----------------------	------

Rhythmik Gehörbildung D3

Kompetenz (K1)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Verschiedene gespielte Rhythmen (zusammengesetzt in bestimmten Taktarten) erkennen und zuordnen	1. Richtiges Zuordnen von Rhythmen 2. Rhythmische Merkfähigkeit 3. Korrekte Fehleranalyse		0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
Kompetenz (K3)	Bewertungskriterien	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Rhythmen vom Blatt singen	1. Korrekte Wiedergabe der Notenwerte 2. Stabilität des gewählten Grundtempos		0 0	0 0	0 0	0 0
Kompetenz (K5)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Tonhöhen unterscheiden	Tonhöhenunterschied erkennen und benennen (höher oder tiefer)		0	0	0	0

Kompetenz (K6)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Melodische Motive in bestimmtem Tonumfang erkennen und nachsingen	a) Motive erkennen	1. Richtiges Zuordnen von Motiven 2. Korrekte Fehleranalyse	0 0	0 0	0 0	0 0
	b) Motive nachsingen	1. Korrektes Nachsingen einer Tonfolge/ Merkfähigkeit	0	0	0	0
Kompetenz (K8)	Bewertungskriterien	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Intervalle im Oktavraum erkennen und selbst singen	1. Korrekte Zuordnung des Intervalls 2. Korrektes Singen des Intervalls		0 0	0 0	0 0	0 0
Kompetenz (K9)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P

Kompetenz (K6)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Zusammenklänge erkennen und unterscheiden	1. Dreiklänge unterscheiden (Dur, Moll, vermindert, übermäßig) 2. Dur-Septakkord erkennen		0	0	0	
			0	0		
Kompetenz (K10)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Skalen erkennen und selbst singen	a) Erkennen: 1. Zwei Tonleitern (Dur und natürlich/harmonisch/melodisch Moll) 2. Tongeschlecht eines vorgespielten Chorwerks (Dur, Moll)		0	0	0	0
	b) Singen: Alle Moll-Tonleitern (natürlich, harmonisch, melodisch), auf-und abwärts		0	0	0	0
Kompetenzbereich Rhythmik und Gehörbildung		erreichte Punktzahl:	/40P			

Musiklehre D3

Kompetenz (K1)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Noten lesen und schreiben	1. Notennamen 2. Noten- und Pausenwerte		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Kompetenz (K2)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Taktarten und Schlagfiguren	1. Taktarten auf Grundlage des Notentextes bestimmen 2. Taktarten auf Grundlage der Schlagfigur bestimmen		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Kompetenz (K3)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Musikalische Fachbegriffe benennen und erklären	1. Tempo 2. Dynamik 3. Artikulation 4. Weitere		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Kompetenz (K4)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen			0 P	1 P
Mit symbolischen und formalen Hilfsmitteln der Musik umgehen	Auswahl von vier Fachbegriffen für bis zu vier Punkte				<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Kompetenz (K5)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Intervalle und Akkorde bestimmen	1. Intervalle: Feinbestimmung und erweiterte Feinbestimmung, bis zur Dezime 2. Dreiklänge (Dur, Moll, verm. + alle Umkehrungen; überm.)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Gefördert vom:

gefördert durch

Kompetenz (K1)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
	3. Vierklänge (Dominantseptakkord mit allen Umkehrungen, verkürzter Dominantseptakkord)		0	0	0	0

Kompetenz (K6)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Mit Tonarten und Tonleitern umgehen	1. Aufbau von Tonleitern 2. Bestimmung von Tonarten 3. Grundzüge der Stufen- und Funktionstheorie		0 0 0	0 0 0	0 0 0	

Kompetenz (K8)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Grundlegende Prinzipien der Formenlehre erläutern	1. Markieren von Formteilen 2. Benennen der Form 3. melodische Analyse		0 0 0	0 0 0	0	

Kompetenzbereich Musiklehre	erreichte Punktzahl:	/40P
-----------------------------	----------------------	------

Endwertung:

Kompetenzbereich	Stimmpraxis	Stimmbildung	Rhythmik und Gehörbildung	Musiklehre	Gesamt
maximale Punkte	40	40	40	40	160
erreichte Punkte					
Prozent					

ab 50%	ab 80 Punkten	mit Erfolg bestanden	O
ab 65%	ab 104 Punkten	mit gutem Erfolg bestanden	O
ab 80%	ab 128 Punkten	mit sehr gutem Erfolg bestanden	O
ab 90%	ab 144 Punkten	mit hervorragendem Erfolg bestanden	O

Bemerkung:

Dieser Bewertungsbogen richtet sich nach den kompetenzorientierten Zielen und Inhalten der D-Reihen der Deutschen Bläserjugend und des Deutschen Harmonika-Verbandes. In Hinblick auf die zusätzlichen Lerninhalte in den Bereichen „Stimmbildung“ und „Stimmpraxis“ wurden einige Kompetenzen bei den Mindestanforderungen nicht berücksichtigt oder in andere Teilkompetenzen eingegliedert. Dazu gehören Stimmpraxis K1, Rhythmik/Gehörbildung K2, K4 und K7, Musiklehre K7.