

Name: _____

D2-Bewertungsbogen

Stimmpraxis D2

Kompetenz (K2)	Bewertungskriterien	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P	4 P
Vom Blatt singen	1. Wiedergabe der Tonhöhen 2. Wiedergabe der Notenwerte 3. Stabilität des gewählten Grundtempos		<input type="checkbox"/>				
			<input type="checkbox"/>				
			<input type="checkbox"/>				
Kompetenz (K3)	Bewertungskriterien	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P	4 P
Bekannte Stücke mehrstimmig singen	1. Rhythmische Stabilität innerhalb der eigenen Stimme 2. Melodische Stabilität innerhalb der eigenen Stimme 3. Textsicherheit 4. Sängerbische (Körper-) Haltung 5. Künstlerischer Vortrag im Chor		<input type="checkbox"/>				
			<input type="checkbox"/>				
			<input type="checkbox"/>				
			<input type="checkbox"/>				
			<input type="checkbox"/>				
Kompetenz (K4)	Bewertungskriterien	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P	4 P
Vortragsstücke:	1. Wiedergabe der Tonhöhen 2. Wiedergabe der Notenwerte 3. Wiedergabe des Textes 4. Sängerbische (Körper-) Haltung 5. Passender Ausdruck / Künstlerischer Vortrag		<input type="checkbox"/>				
- Je ein Stück mit und ohne Begleitung			<input type="checkbox"/>				
- Eins davon aus der Wahlpflichtliste			<input type="checkbox"/>				

Kompetenzbereich Stimmpraxis	erreichte Punktzahl:	/40P
------------------------------	----------------------	------

Stimmbildung D2

Kompetenz (K1)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P	
Vereinfachte Grundlagen der Stimmkunde erklären	1. Kehlkopf (Stimm lippen/Stimmbänder, Stellknorpel, Einhängemechanismus) 2. Registerkunde (Bruststimme/-register, Kopfstimme/-register, Randstimme) 3. Atmung		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Kompetenz (K2)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen				0 P	1 P
Vereinfachte Grundlagen der Stimmpflege erklären und anwenden	1. Einfluss der Flüssigkeitsversorgung auf den Stimmorganismus 2. Vorteile einer guten körperlichen Konstitution 3. Umgang mit Erkältungskrankheiten 4. Auswirkungen von Schlafmangel				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Kompetenz (K3)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P	4 P
Übungen für ein selbständiges Einsingen beschreiben und durchführen	1. Verantwortungsvolles Ausloten von Tiefe (zwei Übungen) 2. Verantwortungsvolles Ausloten von Höhe (zwei Übungen) 3. Körperliche Lockerung (eine Übung) 4. Atemaktivierung (eine Übung) 5. Wecken der Kopf-/Randstimme (eine Übung)		<input type="checkbox"/>				
			<input type="checkbox"/>				
			<input type="checkbox"/>				
			<input type="checkbox"/>				
			<input type="checkbox"/>				

Kompetenz (K4)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P	4 P
Grundlagen von Sprache und Artikulation beschreiben und anwenden	Unterschiede beschreiben und anwenden: 1. klingende und nicht-klingende Konsonanten 2. Bildung der verschiedenen Vokale		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				

Kompetenzbereich Stimmbildung	erreichte Punktzahl:	/40P
-------------------------------	----------------------	------

Rhythmik und Gehörbildung D2

Kompetenz (K1)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Verschiedene gespielte Rhythmen (zusammengesetzt in bestimmten Taktarten) erkennen und zuordnen	1. Richtiges Zuordnen von Rhythmen 2. Rhythmische Merkfähigkeit 3. Korrekte Fehleranalyse		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Kompetenz (K3)	Bewertungskriterien	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Rhythmen vom Blatt singen	1. Korrekte Wiedergabe der Notenwerte 2. Stabilität des gewählten Grundtempos		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Kompetenz (K5)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Tonhöhen unterscheiden	Tonhöhenunterschied erkennen und benennen (höher oder tiefer)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kompetenz (K6)		Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Melodische Motive in bestimmtem Tonumfang erkennen und nachsingen	a) Motive erkennen	1. Richtiges Zuordnen von Motiven 2. Korrekte Fehleranalyse		0 0	0 0	0 0	0
	b) Motive nachsingen	1. Korrektes Nachsingen einer Tonfolge / Merkfähigkeit		0	0	0	0
Kompetenz (K8)		Bewertungskriterien	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
große und reine Intervalle (auf- und abwärts) erkennen und selbst singen		1. Korrekte Zuordnung des Intervalls 2. Korrektes Singen des Intervalls		0 0	0 0	0 0	0 0
Kompetenz (K9)		Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Zusammenklänge erkennen und unterscheiden		1. Unterschied zwischen Dur- und Moll-Dreiklängen		0	0	0	0
Kompetenz (K10)		Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Tonleitern erkennen und selbst singen	a) Erkennen	1. Zwei Tonleitern (Dur und natürlich/harmonisch/melodisch Moll) 2. Tongeschlecht eines vorgespielten Chorwerks (Dur, Moll)		0	0	0	0
	b) Sauberes Singen einer Moll-Tonleiter (auf- und abwärts)			0	0	0	0

Kompetenzbereich Rhythmik und Gehörbildung	erreichte Punktzahl:	/40P
--	----------------------	------

Musiklehre D2

Kompetenz (K1)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Noten lesen und schreiben	1. Notennamen 2. Noten- und Pausenwerte		0 0	0 0	0 0	0 0
Kompetenz (K2)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Taktarten und Schlagfiguren	1. Taktarten auf Grundlage des Notentextes bestimmen 2. Taktarten auf Grundlage der Schlagfigur bestimmen		0 0	0 0	0 0	0 0
Kompetenz (K3)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Musikalische Fachbegriffe benennen und erklären	1. Tempo 2. Dynamik 3. Artikulation 4. Weitere		0 0 0 0	0 0 0 0	0 0	0
Kompetenz (K4)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen			0 P	1 P
Mit symbolischen und formalen Hilfsmitteln der Musik umgehen	1. Bassschlüssel (z.B.) 2. Haltebogen (z.B.) 3. Decrescendo (z.B.) 4. Coda (z.B.)				0 0 0 0	0 0 0 0
Kompetenz (K5)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Intervalle und Akkorde bestimmen	1. Intervalle 1-3 2. Komplementärintervalle 1-3 3. Dreiklänge 1-3		0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0

Kompetenz (K6)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Mit Tonarten und Tonleitern umgehen	1. Aufbau von Tonleitern 2. Bestimmung von Tonarten		<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>
Kompetenz (K8)	Bewertung der einzelnen Inhalte	Notizen	0 P	1 P	2 P	3 P
Grundlegende Prinzipien der Formenlehre erläutern	1. Markieren der Formteile 2. Nennung der Form		<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	

Kompetenzbereich Musiklehre	erreichte Punktzahl:	/40P
-----------------------------	----------------------	------

Endwertung:

Kompetenzbereich	Stimmpraxis	Stimmbildung	Rhythmik und Gehörbildung	Musiklehre	Gesamt
maximale Punkte	40	40	40	40	160
erreichte Punkte					
Prozent					

ab 50%	ab 80 Punkten	mit Erfolg bestanden	<input type="radio"/>
ab 65%	ab 104 Punkten	mit gutem Erfolg bestanden	<input type="radio"/>
ab 80%	ab 128 Punkten	mit sehr gutem Erfolg bestanden	<input type="radio"/>

Gefördert vom:

gefördert durch

ab 90%	ab 144 Punkten	mit hervorragendem Erfolg bestanden	0
--------	----------------	-------------------------------------	---

Bemerkung:

Dieser Bewertungsbogen richtet sich nach den kompetenzorientierten Zielen und Inhalten der D-Reihen der Deutschen Bläserjugend und des Deutschen Harmonika-Verbandes. In Hinblick auf die zusätzlichen Lerninhalte in den Bereichen „Stimmbildung“ und „Stimmpraxis“ wurden einige Kompetenzen bei den Mindestanforderungen nicht berücksichtigt oder in andere Teilkompetenzen eingegliedert.

Dazu gehören Stimmpraxis K1, Rhythmik/Gehörbildung K2, K4 und K7, Musiklehre K7.