

Checkliste D1

Rhythmik & Gehörbildung

Ich kann ...

Kompetenz	Prüfungsinhalte	Darin bin ich fit!
(K1) vorgespielte Rhythmen erkennen und zuordnen	<ul style="list-style-type: none"> vorgespielte Rhythmen unterscheiden vorgespielte Rhythmen (max. zweitaktig) der passenden Notation zuordnen 	
(K3) Rhythmen vom Blatt singen	<ul style="list-style-type: none"> ein bis zweitaktige Rhythmen in verschiedenen Taktarten (2er3er, oder 4er Metrum) vom Blatt singen 	
(K5) Tonhöhen unterscheiden	<ul style="list-style-type: none"> vorgespielte Töne in ihrer Tonhöhe unterscheiden (höher, tiefer, gleich) 	
(K6) melodische Motive erkennen und nachsingen	<ul style="list-style-type: none"> vorgespielte melodische Motive (maximal zweitaktig) der passenden Notation zuordnen einfache Tonfolgen nachsingen 	
(K8) Intervalle erkennen und selbst singen <i>Empfehlung: Solmisationssilben und -gesten verwenden</i>	<ul style="list-style-type: none"> vorgespielte Intervalle: <ul style="list-style-type: none"> ○ zuordnen ○ unterscheiden (rein/konsonant/dissonant) ○ nachsingen <i>Empfehlung: große Sekunde, große Terz, reine Quarte, rein Quinte (nur aufwärts)</i> 	
(K9) Zusammenklänge erkennen und unterscheiden	<ul style="list-style-type: none"> Zusammenklänge hörend unterscheiden (Einzelton/Intervall/Dreiklang) <i>Empfehlung: Unterschied zwischen Dur/Moll (natürlich) erkennen</i> 	

<p>(K10) Tonleitern erkennen und singen</p> <p><i>Empfehlung: Solmisationssilben und -gesten verwenden</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dur-Tonleitern und (natürliche) Moll-Tonleitern hörend erkennen und unterscheiden • eine Dur-Tonleiter singen (Empfehlung: auf Solmisationssilben) 	
---	---	--