

Selbstbewusstsein stärken – individuell und kollektiv IIb

Vorbildfunktionen in der Chorprobe



Ganzer Chor Kleingruppen



Vorbereitung: 0 min Durchführung: 0 min



Kreativität fördern Wertschätzung Motivation Selbstbewusstsein Gruppenbewusstsein Positive Erlebnisse Vorbildfunktionen

Materialbedarf/-vorbereitung

Keine Vorbereitung nötig.

Spielvorbereitung

Keine Vorbereitung nötig.

Ablauf

Benennt eine Person aus dem Chor als ein Vorbild für den gesamten Chor. Diese Person kann dann für eine Chorprobe das Vorbild sein. Immer wenn etwas in der Chorprobe fraglich ist, oder wenn man etwas nicht versteht, dann können alle diese Person um Rat fragen. Das gilt dann auch für die Chorleitung: Bevor sie etwas tut, kann und sollte sie das Vorbild danach befragen, ob das okay ist.

So entwickeln alle im Chor Kompetenz darüber, was im Chor erarbeitet wird, und erhalten alle mal Mitspracherecht, das für die gesamte Gruppe sichtbar ist.

Hintergrund & Methodisches

Die Vorbildfunktionen anderen Personen zur Stärkung der eigenen Persönlichkeit zu nutzen, ist ein zentraler Punkt der \rightarrow Selbstwirksamkeitserwartung des Psychologen Albert Bandura. Hierzu können Chormitglieder, die schon längere Zeit im Chor singen, als Motivatoren funktionieren. Vielleicht habt ihr in eurem Chor sogar Großstrukturen (z.B. Kinderchor, Vorchor und Jugendchor), durch die es für jüngere Chormitglieder motivierend ist, die älteren Mitglieder als Vorbild zu sehen und sich an diesen erfahreneren Sänger*innen zu orientieren?

Das gegenseitige Reflektieren in der Stimmprobe hilft Jugendlichen, selbst ein Feedback zu formulieren, aber auch Tipps anderer Personen anzunehmen. Zusätzlich können sich neuere Chormitglieder durch das gemeinsame Singen in der Stimmbildung an die Situation gewöhnen, ein direktes Feedback zu erhalten und sich zu trauen, alleine zu singen.

Eine Heterogenität des eigenen Chores sollte nicht als Hindernis angesehen werden, sondern vielmehr als Chance, um die individuelle und kollektive Selbstwirksamkeit zu fördern. Jede Person bringt individuelle Qualitäten mit in die Chorgemeinschaft und ist auf ihre Art und Weise einzigartig.









