

Checkliste

Kriterien für die Liedauswahl

Hier findet ihr eine Checkliste, die euch dabei helfen kann, Lieder für euren Kinderchor nach verschiedenen Kriterien auszuwählen. Dazu gehören allgemeine, organisatorische und persönliche Kriterien, ebenso wie musikalische, stimmbildnerische und pädagogische Kriterien. Um das mündige Musizieren in Kinderchören zu fördern, möchten wir dazu ermuntern, die Liedauswahl nicht nur hinsichtlich ihrer musikalisch-ästhetischen Potentiale zu prüfen, sondern auch die pädagogisch-sozialen Potentiale stärker mit in den Blick zu nehmen. Die gestellten Fragen braucht ihr selbstverständlich nicht vollständig und für jedes Lied zu beantworten. Sie sollen euch zu einem bewussten und selbstbestimmten Umgang mit Bedingungen und Zielen in der Kinderchorprobe anregen und die Vielfalt der Kontexte aufzeigen, in denen ein Lied stehen kann. Ferner sollen euch die Fragen dabei helfen, eure Entscheidungen für ein Lied zielgerichtet zu treffen und dadurch Lernprozesse in eurem Chor ebenso zielgerichtet gestalten zu können, um die Kinder in ihrer Entwicklung zu unterstützen.

Die Checkliste könnt ihr aus zwei unterschiedlichen Perspektiven anwenden:

- Ihr habt schon ein Lied und überprüft anhand der Fragen und Kriterien sowohl die musikalisch-ästhetischen als auch die pädagogisch-sozialen Potentiale.
- Ihr setzt mit Hilfe dieses Fragebogens zuerst bestimmte musikalische oder pädagogische Ziele für euren Chor und sucht dann ein Lied, das zur Erreichung dieser Ziele beiträgt.

Allgemeine Kriterien für die Liedauswahl:

Folgende gruppenspezifische, organisatorische und persönliche Kriterien spielen bei der Liedauswahl eine Rolle:

- Wie alt sind die Kinder meiner Chorgruppe und Welche Singlage ist angemessen?
- Welche altersgemäßen Themenwelten sind für die Kinder gerade interessant?
- Steht ein Konzert oder eine Aufführung an?
- Gibt es inhaltlich-thematische Vorgaben für eine Aufführung? (z.B. das Frühlingskonzert in der Schule)?
- Kann ich selbst die Musik authentisch vermitteln (weil sie mir persönlich gefällt/ ich mit der Stilistik vertraut bin usw.)?

Meine Gedanken und Ideen dazu:

Pädagogisch-soziale Kriterien für die Liedauswahl:

Folgende pädagogische und sozialen Kriterien kann ich bei der Liedauswahl berücksichtigen:

- Soziales Miteinander: Welches Lied kann die Kinder sozial und emotional stärken?
z.B. Lieder aus der Themenwelt „Freundschaft“ oder „Zusammenleben“
- Ich-Stärke: Welches Lied kann Individualität thematisieren und wertschätzen?
z.B. Lieder aus den Themenwelten „Ich-Du-Wir“
- Vielfalt: Welches Lied kann die Vielfalt der Kinder thematisieren und wertschätzen?
z.B. Lieder in unterschiedlichen Sprachen
- Gruppendynamik: Welches Lied kann die Motivation steigern?
z.B. ein Energizer zur Aktivierung der Gruppe
- Etc.

Meine Gedanken und Ideen dazu:

Musikalische-ästhetische Kriterien für die Liedauswahl

Stimmbildnerische Kriterien: Was können die Kinder an (m)einem Lied Zusätzlich lernen?

Grundvoraussetzung: Steht das Lied in einer kindgerechten Singlage?

- ihren Stimmumfang erweitern (z.B. in der höheren Lage oberhalb von c“)
- spezielle Intervalle/Tonsprünge hören, erkennen und singen lernen (z.B. durch Solmisation)
- einen gleichmäßigen Atemfluss üben (z.B. durch eine sehr lyrische Melodie)
- einen weichen Stimmeinsatz üben (z.B. durch eine lyrische Melodie in Moll; Lautstärke von mp-p)
- deutliche Artikulation üben (z.B. durch ein Lied mit einer schwungvollen Melodie und einem sprachlich spannenden Text)
- etc.

Meine Gedanken und Ideen dazu:

Welche musikalisch-ästhetische Erfahrungen können die Kinder mit (m)einem Lied machen? z.B.

- passende Bewegungen oder eine Choreographie zum Lied erlernen, selbst erfinden und einüben
- schauspielerische Gestaltungsideen erlernen oder auch selbst erfinden und umsetzen
- eine passende Bodypercussion zum Lied erlernen, selbst erfinden und einüben
- die Möglichkeit zur Improvisation entdecken und erkunden
- etc.

Meine Gedanken und Ideen dazu:

Musikalische Kriterien für die Liedauswahl

Grundvoraussetzung: Können die Kinder das Lied musikalisch (Melodie, Rhythmus, Text) bewältigen und sich darüber hinaus musikalisch auch noch weiterentwickeln?

Was können die Kinder an (m)einem Lied neu erlernen/ üben? z.B.

- unbekannte und neue melodische Verläufe und Tonleitern kennenlernen (z.B. Lieder in Moll, Bluestonleiter usw.)
- neue Rhythmen kennenlernen (z.B. Punktierungen, Synkopen usw.)
- neue Taktarten kennenlernen (z.B. 6/8 Takte oder ungerade Taktarten wie 7/8 usw.)
- Lautstärkenunterschiede ausprobieren und differenzieren lernen (z.B. durch die unterschiedliche Interpretation verschiedener Textaussagen)
- den Umgang mit Mehrstimmigkeit erlernen oder erweitern (z.B. durch Kanons, Ergänzung von Oberstimmen oder Ostinati)
- etc.

Meine Gedanken und Ideen dazu: