

Name: \_\_\_\_\_

## D1-Bewertungsbogen

### Stimmpraxis D1

Kompetenz (K2)	Bewertungskriterien:	Notizen	10 P
Vom Blatt singen	<b>1. Wiedergabe der Tonhöhen</b> 2. Wiedergabe der Notenwerte 3. Stabilität des gewählten Grundtempos		
Hinweis: Falls K2 nicht geprüft wird, sind K3 und K4 jeweils mit 20 P zu bewerten.			

Kompetenz (K3)	Bewertungskriterien:	Notizen	15 / 20 P
Bekannte Stücke mehrstimmig singen	<b>1. Rhythmische Stabilität innerhalb der eigenen Stimme</b> <b>2. Melodische Stabilität innerhalb der eigenen Stimme</b> 3. Textsicherheit 4. Sängersische (Körper-) Haltung 5. Künstlerischer Vortrag im Chor		

Kompetenz (K4)	Bewertungskriterien:	Notizen	15 / 20 P
Vortragsstücke Je ein Stück mit und ohne Begleitung	<b>1. Wiedergabe der Tonhöhen</b> <b>2. Wiedergabe der Notenwerte</b> <b>3. Wiedergabe des Textes</b> 4. Sängersische (Körper-) Haltung 5. Passender Ausdruck / Künstlerischer Vortrag		

<b>Kompetenzbereich Stimmpraxis</b>	<b>erreichte Punktzahl:</b>	
-------------------------------------	-----------------------------	--

Name: \_\_\_\_\_

## Stimmbildung D1

Kompetenz (K1)	Bewertung der einzelnen Inhalte:	Notizen	0P	1P	2P	3P
Vereinfachte Grundlagen der Stimmkunde erklären	1. Atmung 2. Kehlkopf mit Stimmbändern 3. Räume des Ansatzrohres 4. Artikulationswerkzeuge		0	0	0	0
			0	0	0	0
			0	0	0	0
			0	0	0	0

Kompetenz (K2)	Bewertung der einzelnen Inhalte:	Notizen	0P	1P	2P	3P
Vereinfachte Grundlagen der Stimmpflege erklären und anwenden	1. Ziel von Körperlockerungsübungen 2. Wirkung der sängerischen Kieferöffnung 3. Wirkung der sängerischen Haltung		0	0	0	0
			0	0	0	0
			0	0	0	0

Kompetenz (K3)	Bewertung der einzelnen Inhalte:	Notizen	0P	1P	2P	3P
Übungen für ein selbständiges Einsingen beschreiben und durchführen	1. körperliche Lockerung 2. Kieferöffnung 3. Atemaktivierung 4. Wecken der Kopfstimme / Randstimme		0	0	0	0
			0	0	0	0
			0	0	0	0
			0	0	0	0

Kompetenz (K4)	Bewertung der einzelnen Inhalte:	Notizen	0P	1P	2P
Grundlagen von Sprache und Artikulation beschreiben und anwenden	1. offenes und geschlossenes „o“ 2. stimmhaftes und stimmloses „s“ 3. gerolltes und Rachen- „r“  1. Den Umgang mit Diphthongen auf langen Tönen beschreiben (in der Klassik)		0	0	0
			0	0	0
			0	0	0
			0	0	

<b>Kompetenzbereich Stimmbildung</b>	<b>erreichte Punktzahl:</b>	
--------------------------------------	-----------------------------	--

Name: \_\_\_\_\_

## Rhythmik & Gehörbildung D1

Kompetenz (K1)	Bewertung der einzelnen Inhalte:	Notizen	0P	1P	2P	3P
Verschiedene gespielte Rhythmen (zusammengesetzt in bestimmten Taktarten) erkennen und zuordnen	1. Richtiges Zuordnen von Rhythmen 2. Rhythmische Merkfähigkeit 3. Korrekte Fehleranalyse		0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0

Kompetenz (K3)	Bewertungskriterien:	Notizen	6P			
Rhythmen vom Blatt singen	1. Korrekte Wiedergabe der Notenwerte 2. Stabilität des gewählten Grundtempos					

Kompetenz (K5)	Bewertung der einzelnen Inhalte:	Notizen	0P	1P	2P	3P
Tonhöhen unterscheiden	Tonhöhenunterschied erkennen und benennen (höher oder tiefer)		0	0	0	0

Kompetenz (K6)	Bewertung der einzelnen Inhalte:	Notizen	0P	1P	2P	3P
Melodische Motive in bestimmtem Tonumfang erkennen und nachsingen	1. Richtiges Zuordnen von Motiven 2. Korrekte Fehleranalyse  1. Korrektes Nachsingen einer Tonfolge / Merkfähigkeit		0 0	0 0	0 0	0 0

Name: \_\_\_\_\_

## [Rhythmik & Gehörbildung D1]

Kompetenz (K8)	Bewertungskriterien:	Notizen	0P	1P	2P	3P
Intervalle im Oktavraum erkennen und selbst singen	1. Korrekte Zuordnung des gehörten Intervalls 2. Korrektes Singen des Intervalls		0	0	0	0
			0	0	0	0

Kompetenz (K9)	Bewertung der einzelnen Inhalte:	Notizen	0P	1P	2P	3P
Zusammenklänge erkennen und unterscheiden	Unterschied zwischen Einzelton, Intervall und Dreiklang		0	0	0	0
			0	0	0	0

Kompetenz (K10)	Bewertung der einzelnen Inhalte:	Notizen	0P	1P	2P	3P
Skalen erkennen und selbst singen	1. Skalen erkennen 2. Sauberes Singen einer Dur-Tonleiter		0	0	0	0
			0	0	0	0

<b>Kompetenzbereich Rhythmik &amp; Gehörbildung</b>	<b>erreichte Punktzahl:</b>	
---	-----------------------------	--

Name: \_\_\_\_\_

## Musiklehre D1

Kompetenz (K1)	Bewertung der einzelnen Inhalte:	Notizen	0P	1P	2P	3P
Noten lesen und schreiben	1. Notennamen 2. Notenwerte 3. Pausen		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kompetenz (K2)	Bewertung der einzelnen Inhalte:	Notizen	0P	1P	2P	3P
Taktarten und Schlagfiguren	1. Taktarten auf Grundlage des Notentextes bestimmen 2. Taktarten auf Grundlage der Schlagfigur bestimmen		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kompetenz (K3)	Bewertung der einzelnen Inhalte:	Notizen	0P	1P	2P	3P
Musikalische Fachbegriffe benennen und erklären	Tempo Dynamik Artikulation		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kompetenz (K4)	Bewertung der einzelnen Inhalte:	Notizen	0P	1P	2P	3P	4P
Mit symbolischen und formalen Hilfsmitteln der Musik umgehen	Auswahl von vier Fachbegriffen für bis zu vier Punkte		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kompetenz (K5)	Bewertung der einzelnen Inhalte:	Notizen	0P	1P	2P	3P
Intervalle und Akkorde bestimmen	1. Bestimmung von Prim bis Oktave 2. Unterscheidung von Halbton- / Ganztonschritten sowie konsonante / dissonante Intervalle 3. Dur-Dreiklänge in Grundstellung notieren oder benennen		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Name: \_\_\_\_\_

## [Musiklehre D1]

Kompetenz (K6)	Bewertung der einzelnen Inhalte:	Notizen	0P	1P	2P	3P
Mit Tonarten und Tonleitern umgehen	1. Dur-Tonleiter schreiben 2. Tonart bestimmen		0 0	0 0	0 0	0 0

Kompetenz (K8)	Bewertung der einzelnen Inhalte:	Notizen	0P	1P	2P
Grundlegende Prinzipien der Formenlehre erläutern	Kanon		0	0	0

<b>Kompetenzbereich Musiklehre</b>	<b>erreichte Punktzahl:</b>	
------------------------------------	-----------------------------	--

## Endwertung:

Kompetenzbereich	Stimmpraxis	Stimmbildung	Rhythmik & Gehörbildung	Musiklehre	<b>Gesamt</b>
maximale Punkte	40	40	40	40	<b>160</b>
erreichte Punkte					
Prozentsatz					

ab 50%	ab 80 Punkten	mit Erfolg bestanden	<input type="radio"/>
ab 65%	ab 104 Punkten	mit gutem Erfolg bestanden	<input type="radio"/>
ab 80%	ab 128 Punkten	mit sehr gutem Erfolg bestanden	<input type="radio"/>
ab 90%	ab 144 Punkten	mit hervorragendem Erfolg bestanden	<input type="radio"/>