



Einsingübungen

Kompetenzbereich: Stimmbildung

Was passiert eigentlich in unserem Körper, wenn wir singen?!

Zu Beginn einer Chorprobe findet meistens ein Einsingen statt. Was soll dadurch erreicht werden?

Notiere bei richtigen Aussagen ein  und bei falschen ein .



- Die verschiedenen Übungen des Einsingens sollen deine Stimme und deinen Körper auf das Singen vorbereiten.
- Das Einsingen soll den Körper und die Muskulatur lockern.
- Beim Singen sollen möglichst viele Teile des Körpers stark angespannt werden.
- Beim Singen soll möglichst alles ganz locker und entspannt sein.
- Zum Lockern deines Körpers kannst du zum Beispiel deine Arme ausschütteln.
- Der Kiefer wird bei einer sängerischen Kieferöffnung so weit wie möglich aufgerissen.
- Der Kiefer sollte beim Singen locker geöffnet sein.
- Um den Kiefer zu öffnen, kannst du ihn beim Einsingen sanft ausstreichen.
- Mit kurzen Stößen auf „f“, „s“ und „sch“ wird die Atmung aktiviert.
- Wenn du dich ganz lang streckst, lockert das deine Gesichtsmuskulatur.
- Die erste gesungene Übung sollte immer im fortissimo erfolgen.
- Die erste gesungene Übung ist am besten ein sanftes Summen.
- Gähnen lockert den Kehlkopf.
- Durch Übungen mit a-e-i-o-u wird der Vokalausgleich trainiert.
- Die Kopfstimme wird aktiviert, indem du einen möglichst tiefen Ton brummst.
- Die Kopfstimme wird aktiviert, wenn du mit einem sanften „u“ deine Stimme von oben nach unten gleiten lässt.