

Name: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_


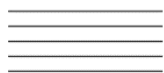
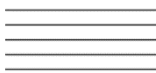
Prüfung

# Musiklehre D1

**K1**






## Aufgabe 1

Notiere die vorgegebenen Töne mit Violinschlüssel. \_\_\_ / 3 P.

		
f <sup>1</sup>	d <sup>1</sup>	as

## Aufgabe 2

Trage den richtigen **Notenwert** oder **Pausenwert** ein. \_\_\_ / 5 P.

<p>1.  <span style="margin-left: 10px;">Notenwert</span></p> <p>3.  <span style="margin-left: 10px;">Notenwert</span></p> <p>4.  <span style="margin-left: 10px;">Pausenwert</span></p>	<p>2.  <span style="margin-left: 10px;">Notenwert</span></p> <p>5.  <span style="margin-left: 10px;">Pausenwert</span></p>
--	--

**K2**

## Aufgabe 1

Ergänze die fehlende Taktart. \_\_\_ / 3 P.

1. 

2. 

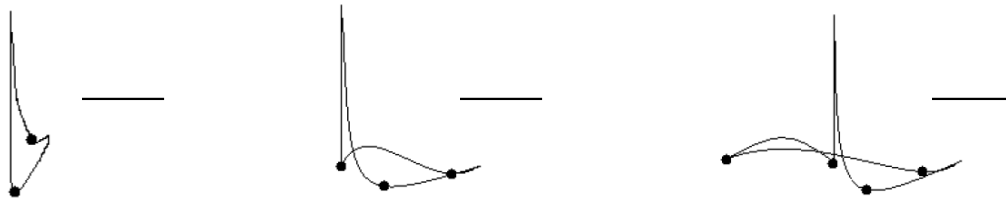
3. 

Name: \_\_\_\_\_

**Aufgabe 2**

Beschrifte die Schlagbilder mit der dazugehörigen Taktart.

\_\_ / 3 P.



K3

**Aufgabe 1**

Kreuze die richtige Antwort an.

\_\_ / 3 P.

- |            |  |  |
|------------|--|--|
| Andante    | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> | gehend<br>schleppend<br>laufend                          |
| Allegro    | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> | doppelt so schnell<br>schnell<br>langsam                 |
| ritardando | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> | schneller werdend<br>langsamer werdend<br>leiser werdend |

**Aufgabe 2**

Erkläre/Übersetze folgende musikalische Begriffe  
(bei einer Abkürzung mit Ausschreibung des ganzen Fachbegriffs)

\_\_ / 3 P.

Piano. \_\_\_\_\_

cresc. \_\_\_\_\_

legato \_\_\_\_\_

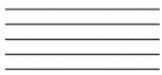
Name: \_\_\_\_\_

**K4**

**Aufgabe 1**

Verbinde die Wörter mit den entsprechenden Zeichen.

\_\_ / 4 P.



Liniensystem

Violinschlüssel

Wiederholungszeichen

Vorzeichen

**K5**

**Aufgabe 1**

Wie heißen die notierten Intervalle? Kreuze zudem bei den ersten beiden Intervallen an, ob es ein konsonantes oder dissonantes Intervall ist.

\_\_ / 3 P



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

konsonant  
 dissonant


konsonant  
 dissonant

\_\_ / 1 P.

Name: \_\_\_\_\_

### Aufgabe 2

Beschrifte die Schritte mit „G“ für Ganztonschritt und mit „H“ für Halbtonschritt. \_\_\_/ 1 P.

1.  2. 

### Aufgabe 3

Schreibe den Akkord über den Grundton. Achte dabei auf Vorzeichen. \_\_\_/ 3 P.

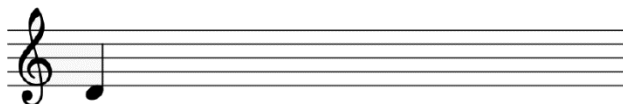



  
F-Dur
D-Dur
G-Dur

K6




### Aufgabe 1

Schreibe die D-Dur-Tonleiter aufwärts in Viertelnoten auf. Ergänze fehlende Vorzeichen. \_\_\_/ 3 P.



### Aufgabe 2

Bestimme die folgenden Tonarten. \_\_\_/ 3 P.




  
\_\_\_ - Dur
\_\_\_ - Dur
\_\_\_ - Dur

Name: \_\_\_\_\_

K7

## Aufgabe 2

Welche Aussage stimmt nicht? Kreuze an.

\_\_ / 2 P.

- Im Kanon singen alle die gleiche Melodie es setzen aber verschieden Gruppen hintereinander ein
- Im Kanon beginnen alle gleichzeitig, singen aber verschiedene Melodien, die zueinander passen.
- Ein Kanon kann gemeinsam beendet werden, oder es singen alle bis zum Schluss und hören hintereinander auf.