

Musikalische Fachbegriffe

Kompetenzbereich: Musiklehre

Ergänze die Lücken des Textes mit den untenstehenden Begriffen.

In der Chorprobe wird ein Stück geprobt. Zu Beginn soll die Lautstärke sehr leise sein, daher steht unter den Noten _____. Die Sängerinnen und Sänger wissen, dass alle Töne eng aneinandergelassen sein sollen, da über den Noten ein Bogen steht. Dies nennt man _____. Das Stück soll ruhig, gehend und schreitend beginnen, deshalb schreibt der Komponist _____. Nun steht _____ unter den Noten, was den Sängerinnen und Sängern zeigt, dass sie lauter werden sollen. Die Lautstärke steigert sich bis zum _____ und wird anschließend wieder leiser. Das Leiserwerden nennt man _____.

Der Chor übt ein weiteres Stück. Zu Beginn steht die Tempobezeichnung _____, der Charakter soll also heiter, rasch und fröhlich sein. Die Sängerinnen und Sänger singen alle Töne getrennt voneinander, weil über den Tönen kleine Punkte notiert sind. Das nennt man _____. Das Tempo wird nun immer langsamer, denn der Komponist schreibt _____ unter die Noten. Das neue Tempo soll mäßig bewegt sein und wird _____ genannt. Am Ende des Stücks soll jedoch wieder das Anfangstempo erreicht werden, daher steht dann _____ über den Noten.



Andante	ritardando (rit.)	piano (p)	staccato (stacc.)
Moderato	Allegro	crescendo (cresc.)	
decrescendo (decresc.)	legato	a Tempo	forte (f)