

Ich kann ...

Teilkompetenz	Prüfungsinhalte	Darin bin ich fit!
K1 – vorgespielte Rhythmen erkennen und zuordnen	<ul style="list-style-type: none"> • ein bis zwei vorgespielte Takte der zugehörigen Rhythmusnotation zuordnen. 	
K2 – Rhythmusdiktat	<ul style="list-style-type: none"> • einen ein- oder zweitaktigen Rhythmus nach Gehör vervollständigen. 	
K3 – Rhythmen vom Blatt singen	<ul style="list-style-type: none"> • ein bis zweitaktige Rhythmen in verschiedenen Taktarten (2er oder 3er Metrum) vom Blatt sprechen oder auf Klanghölzern musizieren. 	
K5 – Tonhöhen unterscheiden	<ul style="list-style-type: none"> • vorgespielte Töne in ihrer Tonhöhe unterscheiden. 	
K6 – melodische Motive erkennen und nachsingen	<ul style="list-style-type: none"> • melodische Motive (max. zweitaktig) mit einfachem Rhythmus erkennen und ihnen die passende Notation zuordnen. • melodische Motive (max. zweitaktig) nachsingen. 	
K8 – Intervalle erkennen und selbst singen	<ul style="list-style-type: none"> • große und reine Intervalle erkennen und auf Solmisationssilben vorsingen. 	
K9 – Zusammenklänge erkennen und unterscheiden	<ul style="list-style-type: none"> • Intervall und Akkord unterscheiden. • Dur- und Moll Dreiklänge hörend erkennen und unterscheiden. 	
K10 – Tonleitern erkennen und singen	<ul style="list-style-type: none"> • eine Dur- und (natürliche) Molltonleiter hörend erkennen. • eine Dur-Tonleiter auf Solmisationssilben singen. 	

Prüfungsdatum:

Prüfer:

Erreichte Punktzahl:

Die Teilprüfung wurde:

mit besonderem Erfolg bestanden

mit Erfolg bestanden

bestanden

nicht bestanden