









**Ich kann ...**

<b>Teilkompetenz</b>	<b>Prüfungsinhalte</b>	<b>Darin bin ich fit!</b>
<b>K1</b> – vorgespielte Rhythmen erkennen und zuordnen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein bis zwei vorgespielte Takte der zugehörigen Rhythmusnotation zuordnen.</li> </ul>	
<b>K2</b> – Rhythmusdiktat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen ein- oder zweitaktigen Rhythmus nach Gehör vervollständigen.</li> </ul>	
<b>K3</b> – Rhythmen vom Blatt singen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein bis zweitaktige Rhythmen in verschiedenen Taktarten (2er oder 3er Metrum) vom Blatt sprechen oder auf Klanghölzern musizieren.</li> </ul>	
<b>K5</b> – Tonhöhen unterscheiden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vorgespielte Töne in ihrer Tonhöhe unterscheiden.</li> </ul>	
<b>K6</b> – melodische Motive erkennen und nachsingen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• melodische Motive (max. zweitaktig) mit einfachem Rhythmus erkennen und ihnen die passende Notation zuordnen.</li> <li>• melodische Motive (max. zweitaktig) nachsingen.</li> </ul>	
<b>K8</b> – Intervalle erkennen und selbst singen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• große und reine Intervalle erkennen und auf Solmisationssilben vorsingen.</li> </ul>	
<b>K9</b> – Zusammenklänge erkennen und unterscheiden	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervall und Akkord unterscheiden.</li> <li>• Dur- und Moll Dreiklänge hörend erkennen und unterscheiden.</li> </ul>	
<b>K10</b> – Tonleitern erkennen und singen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Dur- und (natürliche) Molltonleiter hörend erkennen.</li> <li>• eine Dur-Tonleiter auf Solmisationssilben singen.</li> </ul>	

Prüfungsdatum: .....

Prüfer: .....

Erreichte Punktzahl: .....

Die Teilprüfung wurde:

mit besonderem Erfolg bestanden

mit Erfolg bestanden

bestanden

nicht bestanden