




	Auflösungszeichen erkennen und benennen.	
K5 – Intervalle und Akkorde bestimmen	<ul style="list-style-type: none"> • Halbton- und Ganztonschritt unterscheiden. • zwischen konsonanten und dissonanten Intervallen unterscheiden. • von der Prime bis zur Oktave alle reinen oder großen Intervalle im Notenbild unterscheiden. • Durdreiklänge (in Grundstellung) im Notenbild bestimmen. 	
K6 – Tonarten und Tonleitern	<ul style="list-style-type: none"> • Dur-Tonleitern schreiben. • die Dur-Tonart einer gegebenen Tonleiter oder anhand von Vorzeichen in einem Stück bestimmen. 	
K8 – grundlegende Prinzipien der Formenlehre	<ul style="list-style-type: none"> • das Kompositionsprinzip <i>Kanon</i> erläutern. 	

Prüfungsdatum:

Prüfer:

Erreichte Punktzahl:

Die Teilprüfung wurde:

mit besonderem Erfolg bestanden

mit Erfolg bestanden

bestanden

nicht bestanden