

WEITERBILDUNG Chormangement

Von den Macher*innen der Chor- und Vokalmusikszene lernen

Worum geht's?

Du möchtest innovative Konzertformate entwickeln und umsetzen, mit der Einzigartigkeit deines Chores ein buntes Publikum erreichen und ihn finanziell absichern?

Kurz: Du möchtest dich im Bereich Chormangement qualifizieren? Dann bist du bei der *Weiterbildung Chormangement* der Deutschen Chorjugend (DCJ) genau richtig. Mit unseren Expert*innen erarbeitest du dir nicht nur theoretische Kompetenzen, Know-how und Insider-Wissen, sondern wendest das Gelernte sofort praktisch an.

Fünf Städte, fünf Netzwerke, fünf Konzerte:

Jedes Modul findet an einem anderen Ort in Kooperation mit engagierten Macher*innen der lokalen Szene statt und wird mit einem Konzertbesuch abgerundet.

So bekommst du Einblicke in die Vokalmusikszene in Deutschland und kannst wertvolle Kontakte knüpfen. Außerdem hast du die Möglichkeit, während der Seminare ein eigenes Konzert für deinen Chor zu entwickeln und umzusetzen.

Die Deutsche Chorjugend

Wer sind wir? Mit rund 100.000 Kindern und Jugendlichen in etwa 3.500 Chören und Ensembles sind wir die größte Interessenvertretung junger Sänger*innen in Deutschland. Unter dem Dach des Deutschen Chorverbandes sind wir als Bundesjugendverband in Landesjugendverbänden organisiert.

Wir fördern die musisch-kulturelle Bildung junger Menschen, Jugendbeteiligung, ehrenamtliches Engagement und den internationalen Austausch. Zusammen singen wir stärker!

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Kosten

Für jedes Modul wird ein Teilnahmebeitrag von 150 Euro erhoben. Meldest du dich zur gesamten Weiterbildung an, reduziert sich der Gesamtpreis auf 500 Euro. Darin sind alle Kosten für Seminarmodule, Unterkunft, Verpflegung und Konzertbesuch enthalten. Reisekosten sind selbst zu tragen.

Bei finanziellen Schwierigkeiten können ggf. regionale Chorverbände, Chorjugenden oder Chorvereine deine Teilnahme fördern. Wir stellen gern den Kontakt her – sprich uns einfach an.

Anmeldefrist: 31. August 2020

Solltest du an einzelnen Themen interessiert sein, melde dich spätestens bis 8 Wochen vor dem jeweiligen Modultermin an.

Kontakt und Anmeldung

Wir freuen uns über Anmeldungen von (angehenden) Chor- und Kulturmanager*innen, Chorleiter*innen und interessierten Sänger*innen, die ihr Engagement im Bereich der Vokalmusik professionalisieren möchten.

Wenn du Lust bekommen hast, an den Modulen der *Weiterbildung Chormangement* teilzunehmen, melde dich einfach bei uns.



Stefanie Herrmann

Telefon: +49 (0)30-847 10 89-58

E-Mail: stefanie.herrmann@deutsche-chorjugend.de

Modul 1



20.-22. November 2020 | Berlin
Profil- und Markenbildung

Dozentin: Dr. Britta Kastens | *Synchronis Konzept & Kommunikation GmbH, Hamburg*

Was macht deinen Chor oder deine Vocal Band einzigartig? Welche Inhalte transportiert ihr? Wofür wollt ihr stehen? Im Umgang mit Publikum, Förderer*innen, Veranstalter*innen und Kooperationspartner*innen stehen sich ganz unterschiedliche Interessen gegenüber. Im ersten Modul lernst du, das eigene Profil zu schärfen, um die eigene Vocal Band, den eigenen Chor als Marke zu etablieren.


Modul 2



8.-10. Januar 2021 | Frankfurt a.M.
Programm- & Konzertgestaltung

Dozentin: Dr. Jutta Toelle | *Gustav Mahler Privat-universität für Musik, Klagenfurt*

Wie konzipierst du innovative und anspruchsvolle Konzerte, die zum Profil deines Chores passen und in denen sich ein vielfältiges Publikum wiederfinden kann? Wie kann deine Vocal Band gewohnte Aufführungsmuster durchbrechen und neue Wege gehen? Dramaturgie, Inszenierung und Konzertdesign stehen im Zentrum dieses Moduls. Du entwickelst ein eigenes Konzertdesign und erhältst qualifiziertes Feedback.

In Kooperation mit Tristan Meister 

Modul 3



12.-14. März 2021 | Rheine
Finanzierungsstrategien

Dozentin: Josefa Hose
Kultopia, Dresden

Wo setzt du an, um deinen Chor oder deine Vocal Band auf eine solide finanzielle Basis zu stellen? Und wie gehst du dabei strategisch vor? In diesem Modul erhältst du einen Überblick über die vielseitigen Fördermöglichkeiten für Chöre und Vocal Bands. Du lernst, wie du einen überzeugenden Antrag stellst und was es bei der Erstellung eines Kosten- und Finanzierungsplans zu beachten gilt.

In Kooperation mit dem



Modul 4



7.-9. Mai 2021 | Leipzig
Öffentlichkeitsarbeit

Dozentin: Franziska Franke-Kern
accolade pr, Leipzig

Wie kommst du mit der Vocal Band in Zeitungen, Radio und TV? Wie präsentierst du deinen Chor auf Social Media? Womit könnt ihr die User Experience auf eurer Website verbessern? Wie du mit guter Öffentlichkeitsarbeit ein diverses Publikum erreichst, lernst du in diesem Modul. Du übst dich in einfacher Sprache, bekommst Feedback zu eurer Website und erfährst, wie ihr eure Social-Media-Kanäle noch besser nutzen könnt.

In Kooperation mit dem



Modul 5



25.-27. Juni 2021 | Hannover
Konzertdurchführung und -evaluation

Dozentin: Dr. Kristina Kolbe | *London School of Economics an Political Science, London*

Was sind die letzten Schritte vor dem Konzert? Das spielen wir konkret vor Ort bei den Chortagen Hannover durch. Außerdem geht es um das wichtige Thema Evaluation: Wie entwickelst du Fragestellungen? Wer sind eigentlich eure (Nicht-)Besucher*innen? Wie müssen Ziele beschaffen sein, damit ihr sie auch wirklich umsetzt? Welche Rolle spielt Evaluation bei Geldgeber*innen? All das erfahrt ihr in unserem Abschlussmodul.

In Kooperation mit dem



Wir freuen uns auf dich!

DEUTSCHE
CHORJUGEND
#zusammensINGENwirSTÄRKER

Deutsche Chorjugend e.V.
Alte Jakobstraße 149
10969 Berlin
www.deutsche-chorjugend.de



deutschechorjugend



chorjugend



Deutsche Chorjugend