

## SingBus-Bühnen-Truck Datenblatt

Stand: 12.05.2021



### Stellplatz & Zufahrtswege – Anforderungen

#### Untergrundbeschaffenheit:

- Asphaltiert oder gepflastert
- Durch die Nivellierung/Hydraulikabstützung kann ein **Gefälle von maximal 3%** ausgeglichen werden. Andernfalls ist ein Aufbau nicht möglich. Bitte vor Ort prüfen lassen. Je weniger, desto besser.
- Ein Aufbau auf Grünflächen, Acker oder sonstigen unbefestigten Flächen ist **nicht möglich**.
- Bei Standplätzen, wie z.B. über einer Tiefgarage, muss die statische Belastung der tragenden Decke vorher geklärt werden. Gleiches gilt für Untertunnelungen.

#### Freifläche & Rangierfläche:

- Platz zum Rangieren: ca. 25 m x 25 m
- Platzbedarf aufgebaut: 15 m Länge, 6 m Breite, 4,5 m Höhe
- Platzbedarf abgebaut: 13 m Länge, 2,5 m Breite, 3,2 m Höhe
- Gesamte Veranstaltungsfläche: 20 m x 25 m
- Notwendige Durchfahrts-/Einfahrtsmaße: Höhe 3,5 m, Breite 3,0 m

#### Weitere Anforderungen und Info:

- 16 Amper Kraftstrom (max. 25 m entfernt)  
kann in Ausnahmefällen über den Bordgenerator zu Verfügung gestellt werden. Dies ist nur nach vorheriger Absprache möglich.
- Gesamtgewicht des Trucks: ca. 8,5 Tonnen

## Sing-und-Kling-Ausstellung Datenblatt

Die Sing-und-Kling-Ausstellung beinhaltet drei Exponate, die mobil In- oder Outdoor aufgebaut werden können: Das StimmModell, das RhythmusRoulette und die SingDusche

### Maße:

- **StimmModell:** 120cm Breite, 180cm Tiefe, 70cm Höhe
- **RhythmusRoulette:** 120cm Breite, 80cm Tiefe, 70cm Höhe
- **SingDusche:** 70cm Breite, 100cm Tiefe, 200cm Höhe

### Kurzbeschreibung der einzelnen Exponate

#### Das StimmModell - Wie funktioniert eigentlich meine Stimme?

Während man bei anderen Instrumenten – zum Beispiel durch das Zupfen einer Gitarren-Saite – direkt sehen kann, wie ein Ton entsteht, ist unser Instrument „Stimme“ versteckt in unserem Körper. Mit dem StimmModell kommt es endlich zum Vorschein und lädt Klein und Groß dazu ein dieses faszinierende Instrument im wahrsten Sinne des Wortes "zu begreifen"!

#### Das RhythmusRoulette – Der Melodie- und Rhythmus-Baukasten

Bei unserem RhythmusRoulette kann man seiner Kreativität spielerisch freien Lauf lassen! Einfach einen Soundchip schnappen, die musikalische Idee aufnehmen und experimentieren: Was passiert, wenn ich den Chip auf eine andere Stelle des RhythmusRoulettes platziere? Wie verändert sich der Schwerpunkt meiner kleinen melodischen und rhythmischen Sequenz? Welche Klänge und Harmonien ergeben sich dadurch? Das RhythmusRoulette ist wie eine Loop-Maschine aufgebaut und ermöglicht eigene musikalischen Ideen durch die Soundchips zusammensetzen und so spielerisch – ganz im Sinne des lateinischen Ursprungs "componere – zusammensetzen" – zu komponieren!

#### Die SingDusche – Sicherer Ort und Bühne in Einem

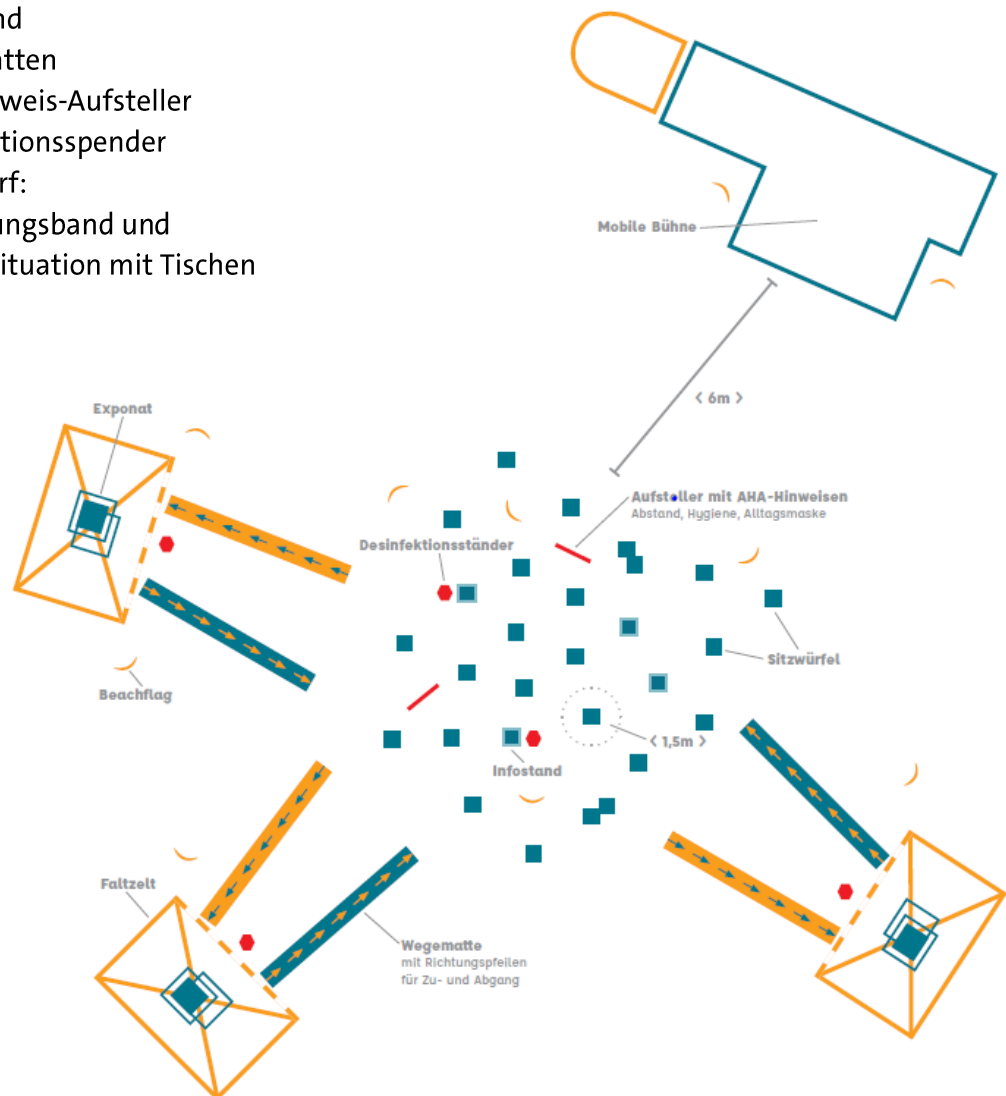
Viele Menschen singen leidenschaftlich gern in der Dusche. Wir sagen: Raus aus der Dusche, rein in den Chor! Und bringen euch mit der SingDusche beides in Einem. Die SingDusche ist eine umgebaute Duschkabine, bei der der Duschkopf zum Mikrofon wird. Anstatt der Seife findet ihr ein Tablet und Kopfhörer im Duschkorb. Ihr wählt ein Chorstück und die Stimmen aus, die ihr hören wollt und los geht das Singen, Üben und Ausprobieren!

## Event-Aufbau Bühne und Ausstellung

### Mögliches Setting der Sing-und-Kling-Ausstellung im Rahmen des Abschlusskonzerts

Die Deutschen Chorjugend stellt neben den Exponaten folgende Elemente:

- 30 Sitzwürfel
- 3 Wurfzelte
- Info-Stand
- Wegematten
- AHA-Hinweis-Aufsteller
- Desinfektionsspender
- Bei Bedarf:  
Absperrensband und Einlass-Situation mit Tischen



### Standort-Hygiene-Hinweise:

- Für das Abschlusskonzert sollte pro Konzertbesucher\*in **auch im Freien 3 m<sup>2</sup> Platz pro Person** gewährleistet werden.  
Je nach Platzgröße, können dementsprechend viele Menschen in den abgesperrten Bereich der Ausstellung und der SingBus-Bühne eingelassen werden (300 m<sup>2</sup> = 100 Besucher\*innen).
- Die zu dem Zeitpunkt maximal **erlaubte Veranstaltungsgröße** muss berücksichtigt werden.
- Der Abstand von **1,5 m zwischen den Sitzwürfeln** muss gewährleistet sein
- Der Abstand von 6 m zwischen den Sitzwürfeln und der Bühne muss gewährleistet sein
- Die Betreuung der Veranstaltung durch min. 8 verantwortliche Personen zur Einhaltung des Hygienekonzeptes muss, wie im Hygienekonzept dargelegt, gegeben sein.

