



Der Deutsche JugendKammerChor (Leitung: Robert Göstl) wurde 1999 als Auswahl-Ensemble der Deutschen Chorjugend gegründet. Die projektbezogene Arbeitsweise des Chores ermöglicht die Entwicklung eines eigenen Chorklangs, der sich durch Intonationsreinheit, Homogenität und hohe Transparenz auszeichnet. Verbunden mit Beweglichkeit, Ausdrucksstärke und der Lust, neue Wege zu beschreiten, bildet dieses Klangideal die Grundlage der musikalischen Arbeit von Robert Göstl. Weder Chor noch Chorleiter lassen sich auf Genres oder Epochen festlegen – eine möglichst große Literaturvielfalt von den Anfängen der Mehrstimmigkeit bis hin zur Avantgarde wird stetig und neugierig ausgebaut.

Diese Arbeitsweise zieht begabte junge Sängerinnen und Sänger aus der ganzen Bundesrepublik an, dient der Aufführung anspruchsvoller Chormusik auf hohem künstlerischen Niveau und gibt darüber hinaus musikalische und pädagogische Impulse für die Jugendchorarbeit in Deutschland. Regelmäßig öffnet der Chor seine bundesweit dezentralen Probenphasen für Hospitationen und geht mit den Sängerinnen und Sängern in Schulen, um die eigene Begeisterung für das Singen möglichst weit zu streuen.

Die Leistung des Ensembles wurde mit zahlreichen Auszeichnungen bedacht. Die rege Konzerttätigkeit bei bedeutenden Festivals im In- und Ausland sowie Fernseh-, Rundfunk- und CD-Produktionen dokumentieren die erfreuliche Entwicklung des Deutschen JugendKammerChors.

Prof. Robert Göstl

Robert Göstl (*1969) studierte Kirchenmusik sowie Dirigieren/Chorleitung in Regensburg und Würzburg. Er war bis 2005 musikalischer Leiter der Grundschule der Regensburger Domspatzen. Nach Lehraufträgen an verschiedenen Hochschulen wurde Robert Göstl 2008 als Professor an die Hochschule für Musik und Tanz Köln berufen und unterrichtet dort Chorleitung und Singen mit Kindern.

Neben einer umfangreichen Referenten- und Jurytätigkeit im gesamten deutschsprachigen, dem benachbarten europäischen Raum sowie seit 2011 für das berühmte „El Sistema“ in Venezuela veröffentlichte er 1996 sein Buch „Singen mit Kindern“ (ConBrio, Regensburg) und 2006/2008 das zweibändige und mit einer DVD ausgestattete Lehrwerk „Chorleitfaden“ sowie zahlreiche Fachbeiträge.

Die künstlerische Leitung des Deutschen JugendKammerChores übernahm Robert Göstl im Jahr 2010. Sein Anliegen ist es, den Chor nicht als reines Spitzen-Ensemble zu etablieren, sondern mit dessen Arbeit in die Basis hinein zu wirken. Seit März 2011 ist Robert Göstl Vorsitzender der Deutschen Chorjugend e.V. Darüber hinaus betreut er für die Neue Musikzeitung die Themenseite „Chorszene“ und ist Mitglied im Beirat Chor des Deutschen Musikrates.

Deutsche Chorjugend

Die Deutsche Chorjugend ist die Jugendorganisation im Deutschen Chorverband. Sie repräsentiert rund 100.000 Kinder und Jugendliche in knapp 3.000 Chören und ist somit die größte Interessenvertretung der singenden Jugend in Deutschland.

www.deutsche-chorjugend.de | www.deutscher-jugendkammerchor.de

Deutsche Chorjugend e.V. | Eichendorffstr. 18 | 10115 Berlin

Fon +49 (0)30 847108950 | Fax +49 (0)30 847108959 | info@deutsche-chorjugend.de